



**C'EST
DANS
LA VALLÉE**

#09



FESTIVAL DU 28 AU 31 MAI 2009 **SAINTE MARIE AUX MINES**

www.cestdanslavallee.com

« Sachez... qu'à chaque fois qu'on nous demande quel est notre meilleur souvenir de tournée, nous répondons toujours en chœur, invariablement et sincèrement : " un concert dans une chapelle du 16^e siècle, sous l'orage, lors d'un festival à Sainte Marie-aux-Mines ". C'est dans la Vallée reste notre référence, notre certitude qu'il est possible de faire des concerts, d'accueillir des artistes, de faire travailler des gens avec une âme collective - à l'heure des festivals faits de tentes en plastique, sponsorings de marques de téléphone, caterings d'hypermarché ! Bref, une gratitude immense de ma part et de celle du groupe »

Moriarty

JEUDI
28.05.09

Concert - 21h00
Temple Réformé
S^{te} Marie aux Mines
20 €



DICK ANNEGARN & FREDDY KOELLA USTHIAX

Dick Annegarn et Freddy Koella

Une rencontre au sommet pour ouvrir le festival. Dick Annegarn et Freddy Koella se sont rencontrés à New York, lors de l'enregistrement de l'album *Soleil du Soir* (paru chez Tôt ou Tard). Le chanteur Dick Annegarn est aussi un extraordinaire guitariste et il ne pouvait que tomber sous le charme du plus américain des guitaristes de Mulhouse. Freddy Koella, de son côté, qui a honoré de sa présence le festival en 2005, et qui a donné au Temple son premier concert en solo (après avoir accompagné les plus grands, de Willy de Ville à Bob Dylan) ne pouvait que lui recommander ce lieu magique et le convaincre de venir y donner en exclusivité cet unique concert en duo.

Usthiax

Ce Marseillais a été découvert par Charlelie Couture, mais son univers n'est pas si éloigné d'un Gérard Manset, à la fois par la profondeur de la voix et son univers poétique. Cet artiste singulier autant influencé par Pearl Jam, Dominique A et les Beatles, a enregistré son dernier album, *Bleu Palpitant*, dans le studio de Rodolphe Burger. Nul hasard dans cette programmation : Usthiax fait partie des artistes que Dick Annegarn apprécie et soutient.



VÉRONE • BRUNO MAMAN • JOY

Verone

Un duo surprenant et chaleureux sur scène, où leurs deux voix s'accompagnent de leurs guitares, enrichies de façon bricolée-découlée de ludiques instruments : ukulele, robot-mixeur, sac de billes, moule à gâteau... Leur prochain album est en cuisine et sortira à l'automne 2009. Soyez les premiers ! «*Un trip miraculeux et aérien pour la chanson française.*» (Les Inrockuptibles)

Bruno Maman

Alain Goragner, l'arrangeur de Boris Vian et Serge Gainsbourg lui a exposé l'idée qu'une chanson doit exister avec rien, un piano ou une guitare. Bruno Maman a retenu le conseil amical, et met l'accent sur des mélodies subtiles qu'ils arrangent de trois fois rien, juste ce qu'il faut pour les égayer. Avec la complicité de Steve Hillage et de Rachid Taha, il développe un questionnement sur sa propre identité, sans forcément chercher de réponses précises.

Joy

Avec Venus, Marc A. Huygens avait développé un son à forte inspiration anglo-saxonne, mais qui avait su préserver ses influences continentales. Après un break d'un an, l'artiste revient avec un projet minimaliste, Joy. Au côté de deux musiciennes, Françoise Viddick au chant et aux percussions, et Anja Naucler au violoncelle, il entretient la flamme avec une intégrité presque désarmante, entre rock mélancolique et jazz d'avant-garde.

www.myspace.com/welcometojoy

« JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE » DE G.W. PABST JOHN & JEHN

Allemagne - 1929 - NB - 1h45 - muet - avec Louise Brooks, André Roanne...

Cette création exceptionnelle est une initiative du festival.

Le duo John & Jehn propose à Ste Marie son premier ciné-concert, sur un chef d'oeuvre de Pabst, le célèbre réalisateur de Loulou.

Thymiane est une belle jeune femme qui ne vit pas vraiment un conte de fées. Sa gouvernante est mise à la porte alors qu'elle est enceinte et est retrouvée noyée peu après. Thymiane elle-même se retrouve enceinte. Refusant d'épouser le père de l'enfant, on lui retire ce dernier et elle est envoyée dans une sévère école pour fille...

Le journal d'une fille perdue met en scène une Louise Brooks toujours aussi étonnante de féminité et de modernité, dans une histoire plus crue où elle joue avec un égal talent la jeune femme bridée mais rebelle d'une maison d'éducation.

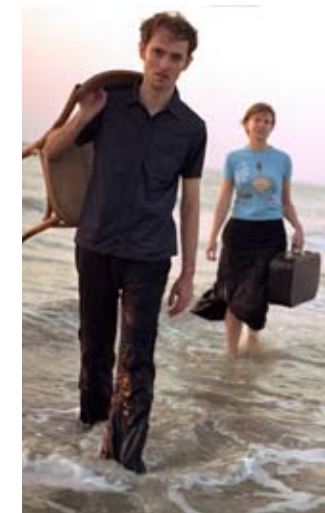
Le ciné-concert sera précédé du court-métrage :

GIRAGLIA *Thierry Vincens - 1968 - 5'30 - couleur*

Giraglia a été réalisé sur des extraits des Jerks de Pierre Henry composés pour le ballet de Maurice Béjart, *Messe pour le temps présent*...

VENDREDI
29.05.09

Concert - 17h00
Église de
St Pierre sur l'Hâte
S^{te} Marie aux Mines
20 €

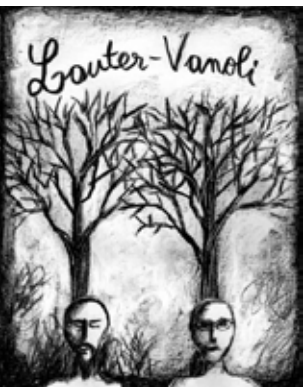


Ciné-Concert - 19h30
Théâtre - Foyer
S^{te} Marie aux Mines
8 €



VENDREDI
29.05.09

Concert - 21h30
Théâtre
Ste Marie aux Mines
20 €



After - 00h30
Val d'Argent Expo
Ste Marie aux Mines
5 €

flux4

SOIRÉE BURGER & CO

LAUTER & VANOLI

Deux figures discrètes mais fortes de la création indépendante, en musique et en bande dessinée réunies pour un spectacle : le récit dessiné en direct de Vincent Vanoli projeté pendant le concert de Lauter. L'univers graphique de Vincent Vanoli est riche de nuances de gris, de noir et de blanc, inspiré en partie par l'expressionnisme, mettant également en oeuvre un travail sur la matière qui donne un aspect organique voire sensuel à ses planches. Lauter invente quand à lui un univers aux climats envoûtants d'apparence mélancolique pouvant découler de la musique folk américaine et du rock froid britannique.

www.myspace.com/lauter - *Lauter, The Age Of Reason, Herzfeld*

SÉBASTIEN SCHULLER

Ce trentenaire originaire des Yvelines avait surpris tout le monde, avec un premier EP en 2002, suivi d'un album en 2004, *Le bel Happiness*, deux disques qui ont amené la critique à des comparaisons tout à fait justifiées avec l'univers intime de Thom Yorke. En effet, Sébastien Schuller développe un univers pop, teinté d'électro avec une émotion qui s'inscrit dans son temps. La tendre mélancolie de ses chansons est compensée par des envolées pleines de vitalité qui révèlent une grande sensualité. Son concert à Ste Marie aux Mines coïncide avec la sortie d'un second album très attendu.

www.sebastienschuller.com

RODOLPHE BURGER TRIO FEAT. ERIK TRUFFAZ, PHILIPPE HAMMEL CONCERT DE DESSINS ACCOMPAGNÉ EN LIVE PAR DUPUY & BERBERIAN

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL D'ANGOULÊME

Au cours de l'hiver dernier, Rodolphe a enregistré l'album *Valley Session* avec Julien Perraudéau (basse / clavier) et Alberto Malo (batterie), deux musiciens avec lesquels s'est installée une complicité totale depuis plus d'un an de tournée commune. Après le concert mémorable de l'édition précédente, retour sur scène avec le trio et d'autres musiciens invités, dont le célèbre trompettiste Erik Truffaz et l'harmoniciste Philippe Hammel, présents sur l'enregistrement. C'est l'occasion également de recréer le dispositif du concert de dessins, avec la présence exceptionnelle de Dupuy et Berberian dans le cadre d'une performance live, telle qu'elle avait été proposée en janvier à Angoulême au Festival International de la bande dessinée, dont Dupuy & Berberian étaient cette année les présidents.

www.rodolpheburger.com - *Rodolphe Burger, Valley Session, Dernière Bande*

FLUX 4 & GUESTS

La webradio européenne flux4 propose un mezzé mix avec des ingrédients afro, électro, punk et funk extraits de la programmation. Forcément épicé, le set relevé que nous concocte la flux-team nous entraîne dans un voyage rythmé à travers les continents et les époques.

www.flux4.eu

«AND I RIDE AND I RIDE» DE FRANCK VIALLE & EMMANUEL ABELA

France - 2009 - Couleur - 1h47

Emmanuel Abela et Franck Vialle ont décidé d'accompagner Rodolphe sur une période d'un an et d'effectuer des aller-retours entre Ste Marie aux Mines, Paris et l'Île de Batz, afin de dénicher des instants musicaux. Il en résulte un film en mouvement, dans lequel l'artiste nous convie à partager son propre cheminement artistique. Le film est projeté en avant-première exclusive à C'est dans la Vallée.

www.ledeuxiemesouffle.blogspot.com

HYPNOTYK !

Une séance de cinéma expérimental qui joue des impressions et expressions optiques du cinéma entre langueur colorée et déchaînement en noir et blanc.

Marcel DUCHAMP	ANÉMIC CINÉMA	1925-26	7'
Malcolm LE GRICE	BERLIN HORSE	1970	9'
Hans RICHTER	RYTHMUS 21	1922-24	4'
James WHITNEY	YANTRA	1950-57	8'

PIERRE MOERLEN'S GONG TRIBUTE GUITARIO • PHILIPPE CASPAR PEACH NOISE

Le festival ouvre cette année une nouvelle scène, plus spécialement dédiée à des groupes de la vallée.

Pierre Moerlen's Gong Tribute

En 1973 Pierre Moerlen rejoint Gong, une formation dont il devient le batteur attitré. Le Colmarien accompagne également Mike Oldfield à plusieurs reprises, au point de devenir l'un des batteurs psychédéliques les plus prisés. Aujourd'hui, les musiciens avec lesquels il avait joué les derniers mois de sa vie, avant sa disparition en 2005, lui rendent hommage.

www.myspace.com/pierremoerlensgongtribute

Guitario

Originaires de Ste Marie aux Mines, ces 3 frères passionnés de guitare mélangent les styles : du swing en passant par la musique classique, de la bossa nova à la guitare latino.

www.myspace.com/solsifa

Philippe Caspar

Routard de la chanson française depuis une vingtaine d'années, Philippe Caspar réchauffera la Valley Scene au son de sa guitare acoustique...

www.myspace.com/casparphil

Peach Noise

Peach noise, ce nom au parfum dadaïste évoque à lui seul l'extravagance et l'humour acide omniprésents dans l'univers musical zappaïen.

SAMEDI
30.05.09

Cinéma - 15h00
Théâtre - Foyer
Ste Marie aux Mines
4 €



Cinéma - 17h30
Théâtre - Foyer
Ste Marie aux Mines
gratuit

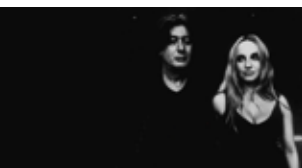


Concert - 15h30
Valley Scene
Entrepôt Burger
Ste Marie aux Mines
gratuit



SAMEDI
30.05.09

Projection - 16H
Temple Réformé
Ste Marie aux Mines
gratuit



Lecture - 17h00
Temple Réformé
Ste Marie aux Mines
8 €



Concert - 18h00
Eglise
de St Pierre sur l'Hâte
Ste Marie aux Mines
20 €



Concert - 19h00
Eglise
de St Pierre sur l'Hâte
Ste Marie aux Mines
20 €



LE CANTIQUE

ALAIN BASHUNG & CHLOË MONS

TEXTE : OLIVIER CADIOT / MUSIQUE : RODOLPHE BURGER

En hommage à Alain, l'ami disparu, projection du *Cantique*, chanté lors du concert au Temple donné lors de l'édition 2003 du festival. Ce concert avait donné lieu à une remarquable captation, signée Philippe Lanfranchi et produite par France 3.

OLIVIER CADIOT

Leur disque commun, *On est pas indiens c'est dommage*, autour du welche, est un peu à l'origine du festival C'est dans la Vallée. Olivier Cadiot et Rodolphe Burger sont de vieux amis et complices. On se souvient de leur concert à St Pierre sur l'Hâte et de la mise en scène de *Retour définitif et durable de l'être aimé*, donnée au Théâtre en partenariat avec Musica. Cette fois c'est le Cadiot lecteur qui revient dans la Vallée.

PIERS FACCINI

On l'avait cru marchant sur les traces de Nick Drake ou Tim Buckley, alors que Piers Faccini est bien mieux que cela, il est un authentique bluesman avec une vision libérée des codes musicaux établis. Ce plasticien-musicien, grand admirateur de Bacon, choisit ses propres couleurs et porte un regard sur un monde intériorisé. En grand mélancolique, soucieux mais enthousiaste, il recherche les traces de nos origines du côté de l'Afrique et c'est bien en cela qu'il tend à l'universel et nous touche.

www.piersfaccini.com *Piers Faccini, Two Grains Of Sand, Tôt ou Tard*

FANTAZIO & VROD

A peine s'étaient-ils rencontrés, ces deux bonzes-hommes jouaient dans un terrier pour les passants, chantaient à des enfants, et finissaient à quatre pattes au bord d'un lac, hurlant comme des loups qui inspirent.

Improvisations sauvages au cœur des cages de la ville, régressions enfantines résonnant dans deux corps cherchants. C'est, ce soir-là, dans une chapelle que Jean-François Vrod et Fantazio dérouleront le fil des sons au gré des bruissements naissants du plus petit et du plus grand des instruments à cordes.

Jean-François Vrod : Violon, cris de ralliement.

Fantazio : Contrebasse et chuchotements.

www.fantazio.org

www.jf-vrod.com

GRANDE SOIRÉE

« PANIQUE DANS LA VALLÉE »

ANIMATEUR : FANTAZIO

« PANIQUE AU VILLAGE »

AVANT PREMIÈRE - SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2009

Un Film de Stéphane Aubier et Vincent Patar

Avec les voix de Jeanne Balibar, Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners, ...

Musiques originales de Dionysos et French cowboys.

Production : La PARTI PRODUCTION

Les réalisateurs de ce long métrage d'animation en volume utilisant de vrais petits personnages en plastique, sont en réalité mieux connus sous le pseudonyme des « Pic Pic André », référence aux personnages de leur premier succès Pic Pic André Shoov, trois dessins animés déjantés en 2D. Dotés d'un sens du dérisoire indéfinissable, ces courts-métrages furent maintes fois récompensés dans les festivals d'animation. Ils passent enfin à la réalisation de *Panique au Village*, le film. Présentation en première mondiale à Ste Marie aux Mines !

www.paniqueauvillage.com

JOHN & JEHN

Ils se sont rencontrés en France, mais se sont révélés à Londres, une ville dans laquelle ils habitent et se produisent depuis près de trois ans. Les Anglais avouent reconnaître dans leur discographie les filiations de Mark E. Smith, Marc Bolan et Syd Barrett.

www.myspace.com/johnjehn *John & Jehn, EP, Faculty Music*

LES VEDETTES

Comme beaucoup de filles, elles ont rêvé de devenir majorettes. Mais comme elles sont comédiennes, plasticiennes ou stylistes, ces jeunes bruxelloises ont décidé de devenir Les Vedettes. Repérées par Philippe Katerine qui les révéla au grand public, Les Vedettes se sont encore émancipées...

www.vedettesplusoumoinsmajorettes.be *Les Vedettes, Disque n°1, Cinq 7*

ARTIST OF THE YEAR

Repérés par Rodolphe Burger au festival de jazz de Montréal en juin dernier, Artist of the Year donnent à Ste Marie aux Mines leur premier concert en France. Ils ont cette manière unique d'aborder le son des DJ-sets avec de vrais instruments. Il en résulte des rythmiques disco-funk compulsives et syncopées qu'ils développent sur scène avec une énergie incroyable, à la limite de la saturation.

aoty.ca

PANIMIX

L'équipe dribble avec les platines, shoote dans des disques électro ou pop, marque en lucarne avec des CD's d'hier et d'aujourd'hui. Durant les matchs, l'équipe Panimix offre un beau spectacle à ses supporters : vidéos et visuels champions d'Europe.

www.panimix.net

SAMEDI
30.05.09

Concert & Cinéma
20h30
Théâtre
Ste Marie aux Mines
20 €



After - 00h30
Théâtre
Ste Marie aux Mines
5 €

DIMANCHE
31.05.09

A partir de 11h00
Parc de la Villa Burrus
Ste Croix aux Mines
gratuit



Cinéma
15h30
Villa Burrus
Ste Croix aux Mines
4 €



Concert - 18h00
Eglise St Nicolas
Ste Croix aux Mines
Gratuit

PIQUE NIQUE MUSICAL

En partenariat avec l'association « Un Jardin Passionnément », C'est dans la Vallée vous invite au désormais traditionnel pique-nique dans les jardins de la Villa Burrus pour y partager la beauté des lieux et un sympathique moment musical.

Rémy Abraham avec l'harmonie de Gamsheim et ses deux complices Sylvain Piron et Raymond Frank ont jeté de ludiques passerelles entre musique trad' et musique d'harmonie pour un mariage inédit entre accordéons diatoniques, cornemuse, harpe et voix, et les soixante instruments de l'harmonie de Gamsheim. Une dynamique réjouissante : surprises, joie et bonne humeur d'une extrême contagion !

Fantazio, invité du festival, s'y produira en version acoustique avec le groupe d'improvisation du Conservatoire de Strasbourg.

Repas chauds, repas froids, salon de thé, bar, tables, bancs, abris sur place.

Promenade libre dans les jardins.

COURTS MÉTRAGES

PRÉSENTATION EN AVANT PREMIÈRE

Deux petits contes énigmatiques en compagnie successive des habitants du grand Rombach («Le velche») et d'une troupe rocambolesque de passants berlinois («Edelweiss»).

« **Le Velche** » de Jean Didion, Sébastien Maujean & Ishrann Silgidjian
Avec Constant Miclot, Mathias Collet
France - 2009 - couleur - 28 mn

Au coeur d'une vallée enneigée, un jeune homme vient se fondre dans le quotidien d'une communauté industrielle avant d'y poursuivre des recherches.

« **Edelweiss** » de Jean-Marc Bihan-Faou
Avec Enrico Falcinelli, Wini-Fred Emanuel
France - 2009 - couleur - 27 mn

Un espion italien, sa patronne américaine, deux journalistes allemands et leur interprète française arpentent la ville, chacun pressant l'autre de faciliter sa propre besogne. Emportées dans une réaction en chaîne, voici que toutes ces petites entreprises s'emballent, au point de faire dérailler l'harassante mécanique établie.

JEAN DIDION

Jean Didion s'est vu décerner à l'unanimité un Premier Prix du concours U.F.A.M. de Paris, ainsi que le Prix du meilleur Solo au tournoi d'improvisation de Poitiers. Au sein de Pendule Production, il participe à la réalisation de différents films en tant que cadreur, et prend en charge la partie musicale de plusieurs courts-métrages. Dans le cadre du festival, il s'exprimera sur les orgues callinet de St Croix aux Mines dans une de ses créations.

<http://www.myspace.com/jeandidion>

SOIRÉE DE CLÔTURE

« PINK » DE ALEXANDER VOULGARIS / MATT ELLIOTT EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ENTREUVES DE BELFORT

Pink

Grèce - 2008 - couleur - 1H30

Ce film a reçu le prix One + One au Festival du film de Belfort.

Il sera projeté en présence du réalisateur.

Matt Elliott

L'Eglise de St Pierre sur l'Hâte est le parfait écran pour ce concert de clôture de Matt Elliott, artiste qui était pressenti au Festival et dont la présence s'impose d'autant plus qu'il a réalisé la musique du film Pink, projeté dans l'Eglise avant son concert.

ET AUSSI PENDANT LE FESTIVAL...

« CINÉ-POÈMES » & « FILMS PARLANTS » DE PIERRE ALFERI

Elaborés à partir de remontages d'extraits de films, les ciné-poèmes, séries de textes - poétiques ou narratifs - pour l'écran, proposent des modes d'apparition et de lecture en lien étroit avec les musiques composées par Rodolphe Burger.

PIERRE ALFERI : INSTALLATION « InTime »

En collaboration avec l'Espace multimédia Gantner (Conseil général du Territoire de Belfort), visible aux heures d'ouverture de la médiathèque.

+ dimanche de 15h à 18h.

PIERRE TERRASSON

En tant que collaborateur des meilleurs magazines de rock dans les années 80, Pierre Terrasson a eu le loisir de tirer le portrait des plus grandes stars du moment, que ce soit Mick Jagger, Serge Gainsbourg ou The Cure. De cette époque, il reste une série de photographies très touchantes d'Alain Bashung.

RICHARD DUMAS

En 2002, Richard Dumas réalise la pochette de L'Imprudence d'Alain Bashung. Avec pour seul conseil « Richard, fais de moi ce que tu voudras », le photographe rennais a entraîné le chanteur au Bois de Boulogne pour une séance qui s'est prolongée jusqu'à la nuit. Il en résulte une série d'images austères et élégantes qu'il monte sous la forme d'un petit film hommage pour C'est dans la Vallée.

TURAK : « GUITARES EN ÉTAT DE SIÈGE »

Sainte Marine aux îles, face cachée de Ste Marie aux mines. Les meubles sont des îles, l'appartement un archipel. Chaque flot est une installation visuelle, motorisée, sonore qui met en mouvement un peuple inventé. Guitares et autres instruments de musiques sont imbriqués dans des meubles aux prises avec de petits mécanismes dérisoires.

PASCALE O

EN PARTENARIAT AVEC L'ASEPAM

S'articulant autour de l'univers sous-terrain et de l'ambiance oppressante des galeries de la mine, le répertoire que présentera cette harpiste de haut vol sera un mélange de styles, intégrant du jazz, du flamenco, de l'électro... un concert surprenant !

www.myspace.com/pascalemezzelani

DIMANCHE
31.05.09

Film + Concert - 18h00
Eglise de
St Pierre sur l'Hâte
Ste Marie aux Mines
20 €



Rétrospective vidéo
Au LAC
Ste Marie aux Mines
installation permanente

Installation
Villa Burrus - médiathèque
Ste Croix aux Mines
du 29 mai au 30 juin

Projection
Val D'Argent Expo
Ste Marie aux Mines
installation permanente
Gratuit

Projection
Val D'Argent Expo
Ste Marie aux Mines
installation permanente
Gratuit

Installation
Val d'Argent Expo
Accès libre à partir de 14h
Mise en marche :
jeudi 16h - vendredi 17h
samedi 17h

Concert - 18h00
Ve 18h / sa 16h et 18h
Mine Gabe-Gottes
Ste Marie aux Mines
10 €

Vendredi 29 mai - 11h

VA Expo

Ste Marie aux Mines

RENCONTRE - DEDICACE AVEC DUPUY & BERBERIAN

Avec la réalisation de nombreux ouvrages dont le célèbre *Monsieur Jean*, ces dessinateurs de génie remportent le Grand prix de la Ville d'Angoulême en 2008. Dernier ouvrage paru : *Bienvenue à Boboland*, éd. *Fluide Galcial*, 2008. www.duber.net

Samedi 30 mai - 16h

IMP

Ste Marie aux Mines

FANTAZIO ET VROD

donneront également un concert à l'IMP réservé aux patients du centre.

Vendredi 29 mai - 12h

VA Expo

Ste Marie aux Mines

RENCONTRE - DEDICACE AVEC CAMILLE BURGER

«Linda Glamouze», héroïne BD aux moeurs pas très glamours, a réussi à percer dans le milieu de la mode grâce à son caractère décalé et excessif. Camille Burger présentera cet album qui compile de courts récits politiquement très incorrects ! *Linda Glamouze, Sans dessous dessus*, éd. *Fluide Galcial*, 2009.

LE BARATHON

Véritable festival Off, le barathon s'invite dans les bars et restaurants du Val d'Argent et vous propose une programmation des meilleurs groupes régionaux en entrée libre :

VEN 29 MAI

18h00 - Bar Le Foch

Place Foch

Ste Marie aux Mines

Gwen Quartet

Gwenolé Cahue a participé à de nombreux projets musicaux, jazz et swing manouche, mais aussi funk, house et dub, ce qui situe l'ouverture d'esprit de ce jeune virtuose de la guitare, compositeur et arrangeur.

• www.myspace.com/gwencahue

19h00 - Café du Parc

«Chez Medhi»

12, rue Kroeber Imlin

Ste Marie aux Mines

Blockstop

Loin des clichés sclérosés de la culture Hip-Hop véhiculés par les icônes stars de la FM, Blockstop, un sextet strasbourgeois, propose une approche plus ouverte et plus généreuse d'un genre musical tantôt caricaturé, tantôt stigmatisé.

• www.myspace.com/blockstop67

20h00 - Café des sports

4 place du Prensureauux

Ste Marie aux Mines

Fuglasker

Les trois membres de Fuglasker viennent d'horizons différents, mais se reconnaissent dans une approche électro matinée de funk et de dub, qui n'hésite pas à s'étendre quitte à prendre des accents ouvertement psychédélics.

• www.myspace.com/fuglasker

21h00 - Chez Thierry

Rue Jean Jaurès

Ste Marie aux Mines

Pire

Né à la frontière de trois pays, la France, la Suisse et l'Allemagne, le groupe Pire concocte un cocktail rock détonnant, très énergique tout en restant mélodique.

• www.myspace.com/pire1

SAM 30 MAI

18h00 - Bar Le Colibri

Rue Maurice Burrus

Ste Croix aux Mines

Landry Biaba

On l'a découvert aux côtés de Rodolphe Burger, à maintes reprises. Mêlant les rythmes camerounais (mangambeu, bikutsi...) avec le jazz, la folk, la bossa, le classique et bien d'autres, Landry suit son inspiration et se dégage de toutes contraintes pour créer son propre style. • www.myspace.com/landrybiaba

20h00 - Restaurant

La Ville de Strasbourg

Place du Prensureauux

Ste Marie aux Mines

Bredelers

Leur réputation les précède, nul doute, ils sont bien de chez nous : avec un rock des winstubs inspiré par AC/DC, Nina Hagen et les Toy Dolls, souvent chanté en alsacien, ils revendiquent leur appartenance au pays du chou, de la bière et des cigognes. Ce sont les Bredelers ! • www.myspace.com/bredelers

22h00 - Bar Le Foch

Place Foch

Ste Marie aux Mines

Spirit Revolution

Sur un mélange subtil et détonnant de reggae nu-roots et de dancehall, deux singjays posent sur les rythmiques tranchantes des lyrics tantôt mystiques, tantôt engagés, emprunts d'amour ou fédérateurs. • www.myspace.com/spiritrevolutionmusic

Télérama
PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

www.telerama.fr

EURO-MINERAL & EURO-GEM
SAINTE-MARIE AUX MINES
950 exposants de 60 pays

**MINÉRAUX - FOSSILES
METEORITES
GEMMES - BIJOUX**

Samedi 27 et Dimanche 28
JUIN 2009

www.euromineral.fr

LOUTIBUS
4ème ÉDITION

MUSIQUE, CONTES, SPECTACLES, CIRQUE, ATELIERS

FESTIVAL 6&7 JUIN 2009
Journée publique
à BERGHEIM
OTTE JOHANN ET ARBUST
PAYS DE RIEBAUVILLE
TEL: 06 21 15 03 30

SOPROFEN, acteur majeur dans le domaine de la fermeture, volets roulants et portes de garages, soutient la différence ! En parrainant le festival "C'est dans la vallée" et sa grande diversité culturelle, c'est toute l'entreprise qui s'engage pour le développement d'un patrimoine culturel local fort. Cultivons la différence !

SOPROFEN
FERMETURES
www.soprofen.com

LES TARIFS :

Concerts	20 €
Ciné-concert ou lecture	8 €
Projections Le Velche & Edelweiss ou And I Ride And I Ride	4 €
Pascale O	10 €
Pass journalier - Valable Vendredi ou Samedi*	30 €
* Ce Pass ne comprend pas les concerts dans la mine Gabe-Gottes ni ceux à l'Eglise de St Pierre sur l'Hôte	
Pass 2 concerts + 1 ciné-concert ou lecture	40 €
Pass festival	100 €
Gratuité pour les moins de 14 ans	

Le Festival est adhérent au dispositif Vitaculture, mis en place par l'Agence Culturelle d'Alsace avec le soutien de la Région Alsace.

INFOS ET RESERVATIONS :

INITIATIVES EVENEMENTS

F - 68160 STE MARIE AUX MINES

Tél. 03 89 58 33 10 - info@cestdanslavallee.com
<http://www.myspace.com/cestdanslavallee>

Réseau Fnac, Carrefour, Géant

(en Alsace: Hyper U Sierentz, Hoenheim, Ingwiller)
Tél. 0 892 68 36 22 (0.34 €/min) - www.fnac.com

Réseau Ticketnet :

Auchan, E. Leclerc, Galeries Lafayette, Virgin Megastore,
Cultura, Le progrès de Lyon, Cora, 3615 Ticketnet
Tél. 0 892 390 100 (0.34 €/min) - www.ticketnet.fr

Places non numérotées.

Le nombre de places étant limité,

il est préférable de réserver vos billets. Ouverture des
portes 30 minutes avant le début du spectacle.

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique : **Rodolphe Burger**

Directeur : **William Freppel**

Production exécutive : **Joran Le Corre**

Responsable programmation cinéma : **Valérie Perrin**

Responsable programmation barathon : **Fabien Loos**

Régisseur : **Charlie Scote**

Presse régionale - Communication : **Léonore Betz**

Presse nationale : **Clarisse Fieurgant**

Administrateur MySpace & Facebook : **Pascale Garat**

Photographie couverture : **Christophe Urbain**

Mise en page : **Mickaël Dard**

Un événement Initiatives-Evénements

En partenariat avec l'association « Les Amis Du Festival »



Le festival est soutenu par :

